

*Annamaria Comella: I materiali votivi di Falerii. Corpus delle stipi votive in Italia I. Regio VII,1. Archaeologica 63. Giorgio Bretschneider, Roma 1986. XIII, 225 p., 86 tav. ITL 450.000.*

Questo volume inizia una nuova serie, nella quale verranno presentate, in ordine geografico, le stipi votive dai santuari d'Italia. L'inizio è promettente e può funzionare da modello per volumi successivi (dei quali almeno due sono già usciti). Nel Catalogo vengono classificati i vari oggetti, a cominciare dalle terrecotte (senza terrecotte architettoniche), cui seguono poi oggetti di bronzo, di ferro, litici, basi di pietra, ceramica e monete. Nella seconda parte l'autrice si occupa della storia degli scavi e della topografia dei quattro santuari di Falerii nonché della tipologia dei culti. In un'appendice è esaminato lo sviluppo della coroplastica falisca dal V al II secolo.

*Heikki Solin*

*Michaela Fuchs: Il teatro romano di Fiesole. Corpus delle sculture. Studia archaeologica 40. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1986. 122 p., 42 tav. ITL 180.000.*

Questo volume costituisce un'edizione integrale dei fregi marmorei e delle sculture a tutto tondo rimastici del teatro di Fiesole. L'accurato catalogo del materiale è preceduto da un'introduzione in cui vengono esaminate questioni isagogiche quali la storia degli scavi, materiali provenienti dal teatro, per poi passare alle osservazioni concernenti i rilievi stessi e la loro collocazione originaria.

*Heikki Solin*

*Paolo Liverani: Museo Chiaramonti. Guide Cataloghi Musei Vaticani 1. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1989. 139 p., 10 fig. ITL 40.000.*

Questa nuova serie di guide si propone di provvedere agli studiosi e amatori gli strumenti necessari – e di facile maneggevolezza – per un esame dettagliato in situ delle collezioni vaticane, corredati da bibliografie scientifiche. I cataloghi monumentali anteriori (Helbig, Amelung, ecc.), oltre ad essere consultabili praticamente solo in biblioteca, non possono naturalmente dare indicazioni sui riordinamenti posteriori del materiale esposto. La serie inaugurata dal volume di Liverani è quindi particolarmente benvenuta a tutti gli habitués professionali dei Musei Vaticani. Le schede, redatte in uno stile chiaro e conciso, forniscono, oltre al commento descrittivo, anche un orientamento bibliografico per ogni oggetto. In appendice, l'elenco degli imperatori romani, un glossario succinto di termini